

HayatKabı



Şiirler

Nezih

Oktar

HayatKabı

Şiirler

Nezih Oktar

2020

İzmir

Copyright © 2020

by ENOP

eISBN: 978-625-400-100-0

Prepared in Turkey

İçindekiler

| | |
|-------------------------------|----|
| 260 mevsim geçip gitmiş | 7 |
| acınası gerçek | 8 |
| ama neden | 9 |
| anadolu..... | 10 |
| anı yaşa | 11 |
| aşk elçisi..... | 12 |
| atarlı | 13 |
| Ataya saygı | 14 |
| ayrılık şarkısı | 15 |
| bahadır ile gülpembe | 16 |
| bana anlatma | 17 |
| ben çocukken | 18 |
| benim memleketim..... | 19 |
| beyaz ayı..... | 20 |
| bir uyudum uyandım | 21 |
| bir varmış bir yokmuş | 22 |
| bulutlar..... | 23 |
| bünye..... | 24 |
| bütün | 25 |
| covid 19 | 26 |
| çiçek | 27 |
| delik deşik | 28 |

| | |
|---------------------------|----|
| dileğim tutması..... | 29 |
| dönebilsem | 30 |
| dövme | 31 |
| düşlerin salıncağı..... | 32 |
| e tipi | 33 |
| er kişi | 36 |
| eskidik be | 37 |
| fraktal..... | 38 |
| gençken yaşlanınca | 39 |
| gençlik anısı | 40 |
| gerçek..... | 41 |
| göç..... | 42 |
| hamak | 43 |
| hayat..... | 44 |
| hayatkabı | 45 |
| hazine | 46 |
| hediye paketi | 47 |
| hiç istemediğin yer | 48 |
| hiç kullanılmayan | 49 |
| hisseme düşen | 50 |
| hitit prensesi | 51 |
| idyopatik | 52 |
| iki güneşli gezegen | 53 |
| ilkbahar | 54 |

| | |
|----------------------------|----|
| itibar..... | 55 |
| kafeinsiz kahve..... | 56 |
| karikatürçünün ölümü | 57 |
| kırağı | 58 |
| korona sakalı..... | 59 |
| kovandan damlalar | 60 |
| kum tanesi..... | 61 |
| küçük fil yavrusu..... | 62 |
| makina..... | 63 |
| masal | 64 |
| mAŞK..... | 65 |
| oyun | 66 |
| özlemek | 67 |
| pi..... | 68 |
| santiago | 69 |
| sarmal..... | 70 |
| sarmaş dolaş | 71 |
| sen..... | 72 |
| sirenlerin çığılığı | 73 |
| şimdi | 74 |
| takılma..... | 75 |
| tanrıların çantası | 76 |
| tek başına | 77 |
| temmuz | 78 |

| | |
|------------------------|-----------|
| tırtıl | 79 |
| umut | 80 |
| uykuda | 81 |
| uyuyamasam da | 82 |
| vızıltı | 83 |
| vurgun | 84 |
| vuslat | 85 |
| yalnızlığım | 86 |
| yarın | 87 |
| yirmialtı | 88 |
| z noktazı | 89 |
| HAYATKABI | 90 |
| YAZAR | 91 |

260 mevsim geçip gitmiş

hep o yaptıklarımı düşünmek
onca mevsimin duygularını
tek bir öğünde tadında yemek
bu altmış beş yılın pastasını

acınası gerçek

adım adım gerçeğe yaklaştırır

ölümler

sen bir hiçsin der

toprağa karışır birer birer değerler

geride kalan acı gerçek

dizlerimin üzerine çökmüş değil

ayakta kurşuna dizilerek

ama neden

anladığım dildendin
çocuklarımızı konuşmuştuk
o denli uzaklardan
yeni yıl buluşmalarından
sana yabancı
bana yabancı
yağmur altında buluşmalarımızdan
gökyüzü çizimlerimiz
kuşsuz
habersiz
ayrılık şarkılarımız
sessiz
nedensiz

anadolu

Anadolu esvabını giymiş de gelmiş
dergahından çorba içmiş de gelmiş
Urartuyu, Hititi, Luviyi bilmiş de gelmiş
Bizansı, Selçukluyu, Osmanlıyı yaşamış da gelmiş
ipek yolu kavşağından geçmiş de gelmiş
kebapları tatlıları yemiş de gelmiş
aşıkların sazını dinlemiş de gelmiş
doğanın örtüsüne sinmiş de gelmiş
hayatın özünü özümsemiş de gelmiş
devranın hep böyle döndüğünü anlamış da gelmiş

anı yaşa

gençliğinin önüne
kelebeğin ömrüne
hiç ömür katamazsın
kapıl gitsin gönlünce

aşk elçisi

bunca ülkenin yerine
bir aşk elçisi olsaydı
her kalbin kapısını çalan
beyin kimyasını bozmadan

bunca ayrılık yerine
bir aşk elçisi olsaydı
hiç bir hediye getirmeksizin
bir bir sevdaları kavuşturan

atarlı

kızım aşık mısın nesin
gördüğüm en acaip delisin
kızılımsı saçların
savrulduğunda sarhoş edersin

Ataya saygı

Bağımsızlık nedir bilir misin
Özgürlük ne demek
ya da
Dünyaya bedel olmak
O'nu sevmeyen
hiçbirinin tadına varamaz

ayrılık şarkısı

ayrılık şarkısı derlerdi
inanmazdım
seni hayallerimde gezdirir
öpmeye kıyamazdım
sesine hasret
kulaklarımla arardım seni
gülüşünü sardım benliğime
alışamadı hala sensizliğine
bir gün çıkar da gelirsin diye
sevdami saldım gençliğime

bahadır ile gülpembe

hep olmak isterdim isim baban
geçen hevesle elde kalan
korkarım kaderini etkiler
doğan kulağa okunan ezan

bahadırsan ülke kucaklayan
yoksa gülpembe mi can yakan
her neler yaşamışsan sonunda
hızla okunur arkandan selan

bana anlatma

bana anlatma

ne hikayeni

nasıl sevdiğini

beni sevilmemek değil

umut vermen yordu

ben çocukken

doğduğum yerin karşısına
yazlık sinema yapmışlar
küçük satakta büyümüşüm
kavaflar çarşısına yolum düşmüş
tuhafiye dükkanından
tozlu kitap raflarına
olmadık zamanda
devrim yapmışlar
bir sevinmişim bir sevinmişim

benim memleketim

ömür geçer yorulur
kültür ile yoğrulur
o benim memleketim
uçan kuştan sorulur

hırsız hükümdar olur
güzele yasak konur
o benim memleketim
kusura bakma nolur

beyaz ayı

yol arkadaşım bir beyaz ayı
her istediğim yere gidemiyorum
kış uykusuna yatan yazın kalkar
benim ilacım aşk zehirli serum

boşa mı çektim bu denli acıyı
sensiz bir yere gidemiyorum
ayrılalım desen yüğimi dağlar
neden seni bu kadar seviyorum

bir uyudum uyandım

bir uyudum uyandım
hayata yeniden başladım
demek çok isterdim
ama hayatın ayak izleri
o kadar işlemiş ki bedenime
uyku tutmuyor
uymuyor hayallerim gerçeğe

bir varmış bir yokmuş

bir masal gibi başlıyor hayat
bir varmış bir yokmuş
süslüyorsun öteberisini
ama gerçekler bir bomba gibi
patlıyor kucığına
bir masal gibi geçiyor günler
kahramanlar ölüyor birer birer
bir masal gibi bitiyor hayat
anlatacak biri kalmaksızın

bulutlar

yağmur yüklü bulutlar
ağlayacak bir yer ararlar
varsa bağımlılığın
ya da takıntın
bırak varsın gitsin özgürlüğüne
sen özgür
o özgür
dolan dur dünya üzerinde

bünye

ona bağlanır

onla yaşanır

onla yaşlanır

ona bağlıdır

sırtın yere gelmez

güçlüyse

devrilir göçersin

narinse

nereden bakarsan

öyle görürsün

görünüş sağlamsa

işin aslı dengede

bütün

ne elmayız

ne armut

bir meyvanın

yarısı gibiyiz

ayrı düştük mü hüzünlü

birleşince bütünüz

covid19

böyle bir senaryo
ne okudum
ne de oynadım
hiç de tahmin etmezdim
görmüşlüğüm var aslında
patlamış mısır kokusunda
sonu daha ulaşmadı elime
ama senaryomu
ustaca oynamalıyım

çiçek

ben senin için toplardım
birikmiş tüm sevgileri
adını koy da çoğaltalım diye

ben senin için toplardım
biriken tüm nefretleri
bir neşter de sen vur diye

yok artık bir başka biri
topladıklarına değer katan
bu dikenli yollarda

delik deşik

delik deşik duygular
ateş düştüğü yeri yakar
unutulup giden anılar
delik deşik uykular

uyumsuz düşler
mühürlenmiş sevgiler
ne de çok terkedenler
delik deşik hoşçakallar

delik deşik cepler
delirmiş ilişkiler
şerefsiz kişilikler
delik deşik hayatlar

delik deşik resimler
bir ordan bir burdan
delik deşik şarkılar
delik deşik sensizlikler

dileğim tutmadı

geçmişle buluşmamızda
ama sen
çalışmamı portakal lekesiyle bezedin
ben sana yanaşamadan
konuşamadım doya doya
mavi gözlerine dalamadan

yolculuk düştü
sevda yollarında
resmini cebimde taşımadan
işte bir yıl daha geçti
kızıl saçlarında kanatlanmadan

dönebilsen

ben yokluklarla
sen uzaklarda
dön bak ne güzel
dönebilirsen

ıssız bir ada
tutsak sevdada
yolculuklarda

aşka elveda
sonsuzluklarda
sen bunca yılda

hasret denize
mutlu sonunda
hep o arada

dövme

sen çiz istedim dövmemi
onca geçen yılın acısıyla
hayallerde yaşattığın

düşlerin salıncağı

düşlerin salıncağı olmak
sevdanın divanesi
hiç yaşanmamış duygularla
yaşamını oynamak
sil baştan
bir gemi gidiyor
kaptanı yorgun
yara bere içinde
sisin içine karışmış
duyguları perişan
film perdesi kapanıyor
bir son bile demeden

e tipi

Bir görevim var
zorunlu hizmette
kapalı cezaevinde
hasta bakıyorum
çoğu siyasi
başağrısı, uykusuzluk
bana bir liba yazar mısın doktor
diyor çoğunluğu
ben ne olduğunu
anlamıyor
size daha iyisini yazıyorum
Birden bir genetik canı
suçları kabarık
köşebend kafası için
hastaneye röntgene

götürmek istiyorum
bir röntgen çekeriz
belgesi olur
yoksa kimse inanmaz anlattıklarına
aman diyor
yanımdaki sağlıkçı
çok tehlikeli
zapedemeyiz n'olur
o zaman muayene için
Izin istiyorum
Aman doktor diyor
yeniden sağlıkçı
yanına yaklaşmayın
ben köşebend kafasının
sivrisine yapıştırılmış bandı
bahane
elliyorum dokunuyorum
saçlı derisine

o anda göz pınarlarında
iki üç gözyaşı beliriyor
ağlıyor nedense köşebend canı
belli ki kimse dokunamamış
ona uzun süre

er kişi

elmaya kırmızı

yeryüzüne yağmur

gökyüzüne mavi

insana adalet

sana merhamet yakışır

eskidik be

yazarsın

yaşarsın

senaryonu yırtarlar

gece demeden

gündüz demeden

hayallerle

başbaşa

seneler geçer üstünden

vitrinde duranı vermezler

raflarda eskir sevgiler

fraktal

en küçük boyutuyla en büyük boyutu
birbirine benzeyen cisimdir evren

gençken yaşlanınca

Gençken cam kenarı
yaşlanınca koridor
Gençken korku filmi
yaşlanınca komedi
Gençken tabure
yaşlanınca koltuk
Gençken kızarkadaşı
yaşlanınca dost
Gençken dört yapraklı yonca
yaşlandıkça bulmaca
Gençken papatya
yaşlanınca orkide
Gençken pastane
yaşlanınca hastane
Gençken düğün
yaşlanınca cenaze
Gençken alkolün her nevi
yaşlanınca karaciğer nakli
Gençken genelev
yaşlanınca huzur evi

gençlik anısı

bir duygu yaşat bende
hemen gençliğime götürsün
çocukluğumun taze belleği
bisikletimin süslü tekerleği
bir koku örneğın
bir ezgi ama yumuşak
belki bir masal
bir süper kahraman
anlatılmaz heyecan
çamur içinde çoraplar
bilye dolu kısa pantolonumun cebi
bir aşk bulmacası
gece sinemaları
kısa kısa notlar
gizli buluşmalar
susmak bilmeyen dudaklar
pastel renginde anılar

gerçek

öyle bir acı ki
acının karesi
yaşamın gölgesinde
feleğimsi benimki

hızla geçen gençliği
sevdanın yüreği
sarmaladımı mantığı
yaşarsın güzelliği

yollar karmaşık
dostlar çapraşık
çare bulmada
gücün yalnızlık

neşe sarsın artık
amacına sadık
gerçeği sorgulamada
mutlu sona vardık

göç

güzellik için makyaj gerekli mi
şehirde vapur sesi
kuşlar göçe hazırlanıyorlar
kafeinsiz kahvem
suskunluğum
aynı dili konuşmuyor
olmamız ne acı
geçmişte ilim
gelecekte bilim
koyun postunda kurtlar sofrası
tepemde zalim
yerlerde adaletim
gülen yüze hasret
çocukluğum

hamak

iki palmiye arasında
gerili bir hamak
üstünde düşüncelerimle
sallanıyorum
tembel tembel
bir yelkenlinin kamarasında gibi
ama gökyüzünü görebiliyorum
gecenin gıcırıtısıyla
yıldızlar uydular gezegenler
şimdi benim peşimde
koşuşturduğum hayaller
kozasını saran bir tırtıl gibiyim
birazdan kelebek olup kanatlanacağım

hayat

yanık yanık gel yanıma
haydi içelim
şarkımızı söyleyelim
sevda iflah olmuyor
oyunla oyalan
birileri işini iyi yapar
birileri geçiştirir
ama hepsi dersini alır
hayat çalışmadığın yerden
gelen soru gibidir

hayatkabı

eni sonu delik
kalitesindendir derler
bir ömürle eskiyip gider
hayal ettikçe
döner dünyan
bazen sıkar
bazen yorar
herşeye rağmen
uydurursan eğer
yaşamak
herşey bir yana
yaşamak çok güzel

hazine

burada bir hazine saklı
kazmaya bile gerek yok
şifreleri belli
sevgi
inanç
doğruluk
mücadele

hediye paketi

bir hediye paketi içindeyim
kim açıp bakacak bilmiyorum
kıpır kıpır içim
yerimde duramıyorum
bir bayram
bir kutlama olsa da
haykırsam içimi sevdiğime
beni sevip açan
her kimse

hiç istemediğin yer

birisi mi ölmüş
yaşadığının farkına varamadan
canın istediği yere
gidemezsen
O götürür seni
istemediğin yere
o köy artık yeni adresin

hiç kullanılmayan ilaç

içinde fırtınalar kopartan

okyanus saklı

bir kapsüle hapsedilmiş

hiç kullanılmayan ilaç gibiyim

hisseme düşen

bir güç var

hisseme

yanıbaşımıdaymış gibi

ama

hissedemediğim

hayattayken değil

ama

belki daha sonunda

onunla

sonsuzlukla

Hitit prensesi

suya düşen gölgede
yanardağın lavı
tül örtülü gecede
aksetmiş dolunayı
belki de hiç doğmamış olmalı
öyküde bir aslan avı
gelin gitti yaban ellere
Ramses bile yardım etmede
dalga geçti
yaşı geçkince diye
kahır etti Matanazi sürgünde
bir veliaht doğuramadı diye

idyopatik

çaresizliğin adıdır

idyopatik

tıpta kurtarıcı soruya yanıttır

idyopatik

bilmediğin hastalığın nedenidir

idyopatik

bilgeliliğin sınırı

geldiğimiz son noktadır

ummanın derinliğidir

umudun başlangıcı

idyopatik

iki güneşli gezegen

iki güneşli olan memleketler
sevgiyi paylaşırlar mı
bilemem
aydınlıkta karanlığı özlerler mi
bu bir başka dünya
döne döne yanarsın
arkana döndüğünde
bir yoldaşını görebilir misin
gölgeler hep ikili
yollar hep çatallı
ikircikli düşüncedir
belki sen de
iki tanesindir

ilkbahar

ilkbaharlarla geleceksin
bekler duracağım
ellerim ellerinde
yağmur damlalarıyla
göz yaşları karışacak
uzun saçlarınla geleceksin
meyve çiçekleriyle
düşüne bir arı konacak
gözlerin beni konuşacak
umutlarla geleceksin

itibar

doğru

dürüst

güven

bilgi

etik

hepsi tamam da

ya vicdan yoksa

kafeinsiz kahve

günde kırk fincan
olacağı buydu zaten
şimdi nerde varsa
kafeinsiz kahve

hem kalbi
hem beyni yorar
fazlası zarar
şimdi nerde varsa
kafeinsiz kahve

ne heyecan
ne sekte
yaşananlar sahte
şimdi nerde varsa
kafeinsiz kahve

karikatürcünün ölümü

hergün karikatür çizen biriydim
çekmecelerim yumurtalarım
hep karikatürle doluydu
ekmek kokardı çizgilerim
renklerin müziği geceleri aydınlatırdı
yorumları okurdum
gülmekten kırılırsın
sonra bir abimiz içerdeyken öldü
gençten biri vuruldu
siyahtı beyaz oldu
beyaz ise siyah
düşünürken ölmek var ya
birgün benim de karikatürümü çizmişler
beyazlar var ya
işte tam onun üstüne

kırağı

bulutlardan giysini
birkaç resim izi
silindi gençliği
yitik yıllardı bir ötede
teni gözleri
kardeşler bir yana
hayat felekti sanki
pastel lale bahçesi
seçim önemli
zalim zaman tüneli
ötekileştirdi bizi
güneş yükselince
eridi gitti çiy tanesi

korona sakalı

öncesinde de olmalıydı
eğer taşlaşmasaydı yüreği
belki yarından da yakın
özgürlüğün bedeli
ne gösterdiyse tersi oldu
zarfında dikenli protein
ah biraz okusaydı beynin
küresel liderliğin
gözü dönmüş materyelin
dinlemeliydin
eleştirirken gerçeği
demek ki neymiş dedin
o nedenle salıverdim
sende kaldı aklım
koronalı karantinalı
uzattığım sakalım

kovandan damlalar

kovandan damlalarla büyüdüm
Azeri dayının kaleminden
kitapçı dükkânında sabahladım
tuvalimle soyutladım
hayatı sorgularken
prensi sordum benliğime

bir sevdanın peşine düştüm
bin dert bin deva dinledim
neşterimle savaştım
yorgun biçare
bulamadım bir çare kendime

kum tanesi

insan bir kum tanesi misali
kapıldı mı rüzgara
çölleri imar eder
durulur denize karıştığında
inancını sorgular
umut yolculuğunda
dağları aşar
sevdaya tutulunca
ezemezsin onurunu
tapınır durur
ehramlarında
tutsak kaldı mı
dört duvar arasında
aşındırır düşünceleri
gözüne kaçtı mı
çıkarıp atmak istersin
milyarların zenginliğinde
yalnız hissedersin kendini

küçük fil yavrusu

hıçkırıklara boğulurdu
koaman üssesiyle
yağmurda saçak altında
babamın bana anlattığı
hüzünlü bir masalı
küçük fil yavrusunu
anlatırdım ona
çok adı sosla
ne zevk alırdım
hala çözemediğim
onu ağlattığımda
neden o da her fırsatta
aynen tekrarı
aynı bilmece
hala bilemediğim

makina

dolaşıyor anlata anlata
altmışaltı yıllık makina
ayna tutarsın karşısına
sevgi sarmalında
dönmedi henüz servisine geri
dahiler yazmış kodunu
seninki hangi seri
bir robot çıkarsa karşıma
nasıl anlarım
robot mu insan mı acaba
Turing testi gelir mi aklıma

masal

bana bir masal anlat baba
ama sonunda yavru fil n'olur ölmesin
bir masal ki geçmişı olsun
hem de gelecek

mutlu sonla bitsin
bir masal ki
zalimleri hırpalasın
çocukluğumu hatırlatsın

mAŞK

elindeki az olmayacak
fazlası da iyi değil
ayarında olacak anlayacağın
iki kişinin aynı anda aşık olması gibi

birgün terkederse seni ansızın
savaşıdır bu duyguların
robotlaştığı dünyada
sen aşktan maşktan ne anlarsın

oyun

bana kırmızıyı ver diyorlar
ben ise tükendim
siyah yaza yaza
bir sona gelindiğinde
ister istemez insan
bakıyor geçmişine
çocukça bir merakla
oynanıyor yaşam

özlemek

kaybettiğini özlemek
hayat sarmalında denek
bellekteki tortuların
o sevdayla acı çekmek

çalışmaksa büyük emek
sevginin içine sinmek
bellekteki tortuların
aslında kendini bilmek

yaşamaksa düğün dernek
doğrulukla dostla destek
bellekteki tortuların
düsturun insanlık demek

pi

pi göklerde
pırlantalar ile birlikte
hayallerinle temastasın
nağmeler başlar
rüzgarın korosunda
dağılıp tükenmez oluyor
ıssız düşünceler
anıların dansında
yağmur damlaları
tutunuyor hayata
bir an için sorgulamada
hissediyor tüm canlıları
kaderlerin kesiştiği

santiago

billur nehrin kıyısında
şilili bir şair yazmış
çilek sepetini
savurmuş nehrin kıyısına
hep geçerdim kenarından
dün gece ilk defa
yıkandım sularında

sarmal

doğanın güzellikleri
vatan sevgisi
bir lokma huzurlu uyku
suyun serüveni
kuşların özgürlüğü
sessiz bulutlar
sensiz geçen günler
düşüncelerin sarmalında parmaklıklar
zamanın gölgesinde
kavuşmanın hayali
gerçeğin ta kendisi

sarmaşdolaş

neşeli çocuklardık biz o zaman
kalbimiz dünyadan daha büyük
masallarımız oyunlarımız
takma adlarımız hayallerimiz
arkadaşlığımız ceza alışımız
yaramazlıklarımız sevgililerimiz
açık havalıydı sinemalarımız
uçurtmalarımız bisikletimiz
paçavra bezlerden yaptığımız top gibi
sarmaşdolaştık hayata biz

sen

sen evrenin ortasında bir noktasın
hayallerini saymazsan bir hiçsin
sevdalanınca dağlardan esen sert
bir poyraz
kederlenince denizde
bir meltem
sen Tanrının esin kaynağısın

sirenlerin çığlığı

sirenlerin ığlığında
dudaklarımda hissettim seni
gün
güzel
gece
kasvetli
hayatın kıymeti
kısıtlandığında
değerli

şimdi

gitme korkuyorum
yine zamansız
yine ansızın

takılma

yararlı mıdır
sorunu çözmeye
o zaman
yap gitsin
engeller mi
o umman
varlığın yetsin

tanrıların çantası

tanrıların çantası
yontulmuş herbirinde
ne gizli ne açık
kayıtta mı anıları
içindedir belki
saadet anahtarı
özümsüz hesapları

bir uğrayıp giderler
evren mekanları
ölümsüz olur
tanrıların çantaları

tek başına

boş evlerde kaldım
yıldızsız gecelerde
sol yanımda kırık kalbim
sensiz kahvaltım

hüznün başkentindeyim
terkedilmiş yollarda
tek başımayım
yoldaşım anılarım

temmuz

Sümerlerden beri
Temmuz deriz
sıcak ama hareketli
hep yeni bir başlangıç
ama mutlaka deniz
martıların yanında bir kırlangıç
kızıl kanatlı böcekler
güneş enerjili karıncalar
kurcalar kafamı hep
bu ay doğan kahramanlar

tırtıl

hani bir tırtıl vardı
belli belirsiz
sonra topladı hepsini
artık kozaya girmek yok
özgürsünüz
hayaller kurdular
belli belirsiz
kelebekleri seyrettiler
hepsi sessiz

umut

tatmadığım duygu kalmadı
dimağımda savaşlar
hayat kervanında
bir o diyar
bir o liman
ruhundaki yaralar
geçmişle geleceğin
zamanı ayarlar
tam bilemediğinde
her daim bir umut var

uykuda

uykuda mı gelir insan
aniden habersiz
bu ne acele
yıllardır beklersin
benzerimi kovalarken rüyamda
yakalandım maskesiz
göz bebeğime çetele
uçan memeli bir tek sen misin

uyuyamasam da

uyuyamasam da
bir sorun var
renksiz ilkesiz
yaşama yakışmayan
oysaki bir düşünmeli
seni dünyanın merkezine
götürmeli
ama oraya takılmadan
geçilmeli
birer birer
her koyun geçişinde
bir ummana açılmalı
doludizgin
ama iz bırakmadan
kutsal kumsalında

vızıltı

sen pekala biliyorsun
gökyüzü parladığında
tüm hayalleri sildiğini
geride kalan kalp sızıısı

sen biliyorsun
gerçeğin nasıl saklandığını
ne ala hayat işte
istemese de sahne alıyor
dekorun değişmesi
an meselesi
elde kalan
senaryonun son sayfası
benim ise
bir karar vermem
sivrisinek vızıltısı

vurgun

niye bu fırtına bu ayaz
bu vahşi yangın bu tufan
ben yine sana yanarım
sana vurgun
yılmaz bir sevdalı
yarattığın gibiyim

vuslat

sevdalıyım ben sevdalı
aklım hep uçan bir halı
bir türlü bulamıyorum
gönül seni ne yapmalı

aşk maşk dersin oyalarsın
herzaman sen mi haklısın
limanda gemim kalmadı
her derdime derman mısın

zor geldi bana ayrılık
özler anılar sıcacık
güneş öperken denizi
iste kavuşalım artık

yalnızlığım

yalnızlığım

o da bana özgü

yalnızlığım

yalansız

aldatmasız

ikiyüzlülüksüz

kıskançsız

ayrılıksız

dolansız

en güçlü yanımdır

yalnızlığım

yarın

yarını yaşamak
uykuya dalmadan başlar
kahvaltıda ne var
nisan yağmuru altında
yürümek
hangi tuzaklar
o şarkı benim için mi
dilekler
tutanaklar
yine sen var mısın
bitmeyen hayırlar
hayırlı yarınlar

yirmialtı

tam yirmialtı yaşında
hayatın daha başında
yeni yıl öncesi
bir çingene hediyesi
cebimdeki tüm paraya
çekik gözleri
unutulmaz gecesi

z noktası

maskeyle de güzeliz
teknoloji uzatıyor elini
bir renk çümbüşü
sorma gitsin
uçuş buçuş
sahrada hazırlık var
öyle küçük bir
uçsuz bucaklıksız var ki
sen de uzatsan elini
yuvarlanır erişirsin
hepsi hepsi z noktası



HAYATKABI
Nezih Ohtar

1953 yılında İzmir’de doğdu. 1968’de İzmir Koleji (Bornova Anadolu Lisesi orta kısmından), 1971’de Ankara Fen Lisesinden mezun oldu. Ege Üniversitesi Tıp Fakültesinden 1977 yılında Tıp Doktoru ünvanı aldı. Aynı üniversitede Nöroşirürji (Beyin, Omurilik ve Sinir Cerrahisi) Uzmanı, Doçenti ve Profesörü oldu. Bir süre karakalem ve karikatür ile uğraştı. Kişisel ve karma resim sergilerinde eserlerini sergiledi. Rengimiz Sevgi , Denizin Tadı Tuzunda şiir kitaplarının yazarı. Bu eser şairin üçüncü şiir kitabıdır.

Yazar

Nezih
Oktar



Beyin,
Omurilik
ve
Sinir
Cerrahisi

