

Nezih Oktar,

1953 yılında İzmir'de doğdu. 1968'de İzmir Koleji (Bornova Anadolu Lisesi orta kısmından), 1971'de Ankara Fen Lisesinden mezun oldu. 1977'de Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden tıp doktoru ünvanı aldı. 1983 yılında aynı üniversitede Nöroşirürji (Beyin ve Sinir Cerrahisi) uzmanı oldu. Bir süre karakalem ve karikatür ile uğraştı. Kişisel ve karma resim sergilerinde eserlerini sergiledi. Halen Ege Üniversitesi Beyin ve Sinir Cerrahisi Anabilim Dalında profesör olarak öğretim üyesi görevini sürdürmektedir. "**Rengimiz Sevgimiz**" isimli şiir kitabı 2010 etki yayınlarımız arasından çıktı. Elinizdeki bu kitap şairin ikinci kitabıdır.

Etki Yayınları: 566

Denizin Tadı Tuzunda
şir

Prof. Dr. **Nezih Oktar**

Yayın Yönetmeni: Adem Kargı
Kapak Tasarımı: Yigit Oktar

1. Basım Nisan 2015

ISBN: 978-605-5117-66-5

Kültür ve Turizm Bakanlığı
Sertifika No: 14956

Etki Yayınları:

Mürsel Paşa Cad. 1266 Sokak No. 4/A Basmane – İzmir

Tel: 0 232 482 09 00

e-mail: etkiyayin@gmail.com

www. etkiyayin.com

Baskı Cilt: Etki Matbaacılık Yayıncılık Ltd. Şti.
1266 Sokak No: 4/ A Basmane – İzmir

© Tüm yayın hakları saklıdır

denizin tadı tuzunda

şiiirler

nezih oktar

Etke

Bu Şir kitabımı zamansız yitirdiğim
tüm sevdiklerime ithaf ediyorum.
N. Oktar

Önsöz

Bu ikinci şiir kitabım.
Sonunda açıklamaları yok bu sefer.
Okuyucunun hayalgücüne bırakıyorum.
Ama yine çok sorulan, sık karşılaşılan duygular,
unutulmayan anılar var.
Umarım beğenilir.

1960' lardan ne kaldı?

bir tramvay kalktı sessizliğe
mahallem kayboldu
dostluk, komşuluk
samimiyet
hayvan sevgisi
yazlık sinemalar
kavrulmuş karpuz çekirdeği
kapı önü muhabbeti
manolya kokulu arka bahçemi
o dönem sigara denince
bafra, birinci, yenice
hepsini yitirdim
parlak temiz denizim
dayanışma
yardımlaşma
takım sevgisi
taze mevsim meyvesi
milli bayram günleri
kalmadı hiçbirini
nihayet
yurtseverliği yitirdim

acı

bir acım var çaresi bilinmez
kimse paylaşmak istemez
bir budist duası bile
kar etmez

geri dönen zaman tüneline
kaderine çarpar
döne döne
bitmez tükenmez

Agrilia

deniz tanrısı ile rüzgar tanrıçasının çocuğuyum
sakız kokulu kumsalda top oynarım
tepemde yel değirmenlerim
kavun sarısı
limon faresi
alaçatılı taş evlerim

yarışır zeytinle
begonvil ve lavanta
böylesine mavidir gökyüzü
dans eder bahçesinde

aşkın sevdasıyla uyanırım
bir yanımda levrek bir yanımda çipura
yelkenimi açar
ufuk çizgisindeki hayallerle
rüzgar sörfü yaparım

altmış yaş

altmış yaşındayım
işin sonunda mıyım
dünya dönedursun
sonunun farkındayım

dostların yanındayım
onur kokulu sevgi yumağıyım
yalan dolan sanal dünyada
sonumun farkındayım

anahtarlıklar

her geçen gün öyle artıyor ki yükü
nasıl dayanacak diye düşünür ss
bir yanda gerekiyor bellek gücü
seçilecek sallanandan her biri teknoloji ürünü

kapını aamazsın
otoparka giremezsin
soyunup giyinemezsin
sen ne elzem bir şeysin

yıpranan kabını değiştirdikçe
yaşam alır götürür sinsice
akar gider milyon yıl sonra bize
ne kalacak acaba elimizde

leylek rengi anahtarlar
açacak evreninin ruhunu yaralar
insan olarak kalacaklar
müze kapısındaki kalabalıklar

anne baba

seni düşünmüştüm bir zamanlar
kanatlı gemilerdi çocukluğ
elimde en sağlam bilye
güvenliydi vakur duruşu

yenilmez ordularım vardı
süt limandı savaş yılları
anne baba aranmazdı
hep yanımdaydı bir zamanlar

At deyip geçme

caligula'nın atı incitatus
don kihote'nin rosinante
hepsi ünlenmiş kitap köşelerinde
at deyip geçme
insanoğlunun en eski dostu
antik çağda araba değerinde

ayrılık

şimdi ayrılık zamanı
elde ne kalır
ne kalmaz
sözün diken
keşkelerin mezarlığı
tercihler cirit atar
biri suskun
özgürlüğe mi
yalnızlığa mı
yolculuktur bu

Bergama Dikili

çocukluğumun iki kardeşi
biri vakur diğeri haşarı
bağları bahçeleri
taşlı çakıllı denizi
hani bir şehirde yaşarsın ya
agorasını görmemişindir
asklepionu da göstermezler
bademli köyü
yahşi bey
zargana balığına binip
midilliye geçmek istersin

beş para etmez

post modern bir roman yazmış ama
beş para etmez
saçlarını salmış ama yatakta
beş para etmez
yufka açmış börek yapmış
domatesi kesmiş paylaşır ama
beş para etmez
gülersin geçersin
yakandan düşmez
sohbete dalarsın ama
beş para etmez
hassastır gönül koyar
binbir dil çevirir
bacakları pencere dışında
heyecan verir ama
beş para etmez
dans eder

şarkı söyler
çorbanı paylaşır
çözer derdini
tamam işte dersin ama
beş para etmez
hayal dersin
geçer gidersin
bir dostun sorar
anlatır gülersin ama
beş para etmez
iştahlısındır
silip süpürürsün
zaman biter
nasıldı diye sorar
beş para etmez

bilge

insan yaşadıkça bilgeleşir
çocuklarla usta
torunlarla doktora
yapa yapa bilgeleşir
acılar vız gelir
gönlündeki yükü boşalttıkça
hırsı, kini
bir sadelik
bir dinginlik
huzur kokulu
bilgelik dolar

bilmiyorum

ne zaman doğduğumu bilmiyorum
her sorunun yanıtını bilmiyorum
ne zaman öleceğimi bilmiyorum
ne bilip ne bilmediğimi bile bilmiyorum

Bingöl

bir gÖn bir gül tanırđın
tomurcuktan açılmış
kokusunu bin gül
içinden tanırđın
kıpkırmızı gül bahçesinde
dikenine katlanırđın

bir gÖn yaşamak istersin
belleğindeki rengi, kokusunu
o güzelim gülÖn
zaman öyle acımasız ki
o bin gül içinde
yeller eser şimdi
o gülÖn

bir aşk hikayesi

adı sevda
ruhunu ne sen sor
ne de yıldızlara
çok uzaklarda
düşünce dalgalara
masmavi yalnızlıklara
zor be kardeşim
hasretsiz dayanışma
sevgi yanımızda
yıllar aramızda
yanılmayan gözlerimiz
yıpranmış anılar
yollar aramızda
birden genlerim parçalanıyor

çıplak kalıyor kişiliğim
kaleler düşüyor
birer birer
sevdayı yitiriyor
insanlar
birer birer
ne aşk hikayesi ama
amiloid bir yandan
bir yandan ağır metaller
nöronlar siliniyor
birer birer

bumudi

ben bumudiyim
ezilmiş
silinmek istenen
bumudilere özgürlük istiyorum
alıncaya kadar da mücadeleye devam
başkaları umrumda değil
dünyanın derdine
dert ekeceğim
yaşasın bumudiler

eşme

deniz desem deniz değil
kumsal desem kumsal değil
rüzgâr desem rüzgâr değil
senin adın eşme değil mi?

çırılçıplak

dünyaya geliriz çırılçıplak
dünyadan göçeriz yine çırılçıplak
maymun tuzağına düşmeden yaşarsa
insan o zaman mutlu olur ancak

Çileli

ileliler ülkesinde
pasaport kuyruğundayım
adımda bir sorun var

dillerini bilmediğim
garip işaretler
tamam farketmez diyorum
geceyi gündüze katıp
ama katıksız içiyorum
acılar birbirine katlanıyor
daha doyasıya yaşamamışken
bir uyarı geliyor
adımı değiştirmem gerek
yoksa şifremi mi
pastelimsi renkler
birer birer
neden duvar örerler
sarmaşık düşünceler

senin adında özgürlük var
sen oyalana dur
bu işin bir de çıkışı var

Çin

toz duman atlılar
taş taş üstünde aklımı aldılar
ejderha yılı diye
hamile bütün kadınlar

saklı kentte iç içe binalar
yaz bahçesinde göl olmuş havuzlar
Hutong'ta asılı Mao'nun resmi
Çin seddi üstünde bayraklar

son model arabalar
dondurmadan habersiz insanlar
kat üstüne kat akrobatlar
Tienman'da sessiz kalabalıklar

ben yılan yılında doğmuşum
ipek yolunda büyümüşüm
pekin ördeği lezzetinde
panda panda sevgilerle

ivisi çıkan ülke

bir çivi buldum yolda giderken
tehlike olmasın dedim imden
bilemedim oynadı neden
biri vardı sahayı terkeden

bir kral saray yaptırmış kendine
Ölen madencilerin üstüne
kıran girmiş zeytinliklerine
talan dolan iliklerine

hakeme, hekime, hakime
mahkemeye hkum verene
hukuku kurban etmene
seyirci kalan ümmetine

sakal bırakmayı yasaklamış biri
oynayan adamın sakalı amma da iri
iman, yetenek, fizik, biyoloji
ivisi çıkan bir ülke gibi

kadını aşağılayıp rtersin
iyiliğe secde etmek istersin
alnına batan ivin
artık senin kaderin

çocukluk anıları

kaotik düzene çizik atanlardanmış
bir nazi tümeni dizelemiş bir tarafa
diğer tarafta gms, jip ve yankiler
kristal iki ayna arasında
çoğaldıkça çoğalmışlar
yenmek mi zor
yenilmek mi zor
saklanbaç oynardık kiliselerde
iğde kokulu
meyveli dondurmalar
ikiz kardeşiymiş
birbirine benzemeyen yazlar
şıra mı istersin yoksa ayran da var
saçları sıfırla
duvar üstünde sinema
henüz kahramanlar sadece kahraman
bir kara kedi geçti aramızdan
bilmez misin
kızılderililer hep yenilirler
yaşamak mı zor
ölmek mi zor

çocukluk ve oyun

çocukluğu niye yaşarız
oyunlara alışalım diye
büyüyünce oynanacak
oyunlara hazırlık niyetine

çocukluğunda iyi oyuncu değilsen
alışamazsın büyüklerin oyununa
ya da tam tersi
öyle bir oynarsın ki
sen bile inanırsın oyununa

deniz

deniz dibinde iken denize girmezsin
türlü bahanelerle denizi lanetlersin
namertlerle iş tutar
sandık sandık dolanırsın

gün olur devran döner
hayal edemeyeceğin yerden bakınca
denizin görkemine
mersiye döşenirsin

kim inanır dürüstlüğüne
riyakar bedenle
sen yine de denize girme
kirlletirsin

denizin öteki kıyısı

börek tepsim var fırında
yarısı kıymalı yarısı ıspanaklı
sen benim topraklara
ben senin topraklarına
hasret
kalmış aşkımız karşı kıyıda
sen benim dilimden
ben senin dilinden anlamam
ama sesin bir hoş gelir
kulaklara
sen uzo içersin ben rakı
sen iyon dersin
ben ise ege
yarısı kırmızı yarısı mavi
sessiz ama sevdalı
yarısı kilise yarısı cami

denizin tadı tuzunda

ölümdür yaşama tutunan insanda
acılarıdır anılarını tetikleyen
güneşi hissedersin alevli rüzgarında
denizin tadı tuzunda

her kötülükte iyilik ararsın
zaman silip süpürür
törpülenmiş duygularınla yaşadıkça
hayatın tadı yorumunda

bir isim kazındı esen yelinde
vicdanını sergileyen
insanlık boyu maratonda
ölümün tadı ruhunda

divane

deli gibi dönüp durdum
bir kiralık bedenle
sevdiğimi yitirdim
akıp giden düzenle

aradım durdum gerçeği
bir hiç için değer mi
kelebek gibi kondum
soldu gitti hayat çiçeği

dondurma

dondurmayı formülle yapan usta
Kubilay Han'ın sarayında
ölüm bekler sonunda
halkından gizli saklıca

Çin'den çalınan formülle
Marko Polo'nun değneğinin içinde
uzun İpek Yolu üstünde
ilk Maraş'ta hayat bulur
dağlarındaki vahşi beyaz orkide
katılır dondurmanın içine
Roma'ya varmadan önce

Çin halkı bilmese de
bir dükkan gördüm Pekin'de
meşhur İtalyan dondurması diye
hırsız ustayı geçmiş desene habersizce

dörtlük

para güzellik derdinse eğer
yaşam sağlık işkenceye döner
küçük doktor ilaç ile
büyük doktor zehir ile tedavi eder

duyuyor musun

duyuyor musun
Dünya dönerken gıcırıyor artık
vurdum duymazlıklarına
acımasızlığına
köpek ulumalarına karışıyor sesi
gökleri deliniyor artık

dursa da inecek misin
gidecek bir yerin mi var
sen de gıcırdamalara katılacaksın
gıcır gıcır bir sesle
döne döne geleceğe
geçmişinden kalanlarla
yaptıklarına bulanacaksın

düşünce

köyün birinde doğmuş
temiz sular içmiş
helal yemiş
okudukça güçlenmiş
dayak yemiş zalimlerden
hapisanelerde yazmış
ama tutsak olmamış
özgür bir beyinle
farklılıklarla yaşamış
şimdi yatıyor bir çınar altında
ışık saçarak

ecel

olur olmaz işlerdeyim
serseriyim avareyim
bir bakarsın meyhanede
kadehimle seninleyim

sara sarpar işler birden
bunalırsın krizlerden
çıkarc gelir birileri
sarmaş dolaş ötelere

şaşma kalma bu işlere
hayat döner beklentilerle
kucağında ecelinle
sayılacak gelecek günlere

ekmeğimde kan izin var

ekmeğimde
kan izin var
yaşayamadım
ölesiye
yazıklar olsun
bana
yazıklar olsun
kim izin verdiyse
sana

evetler ve hayırlar

kesitler sunuyor yaşam
evetlerle başlıyor sorunlar
düşünceler eklenerek tasalara
kumsala vuruyor dalgalar

tırnakların ele veriyor
gemiye tutunuş biçimini
sorular soruları sorguluyor
bahçemde hazan yapraklar

belleğim ele veriyor
ah olmasa şu anılar
tatsız kalıyor yaşlanan arzular
yetmiyor elde kalan mutluluklar

bitmiyor senfoniler
boyasız kalıyor düşler
bencilce yontulan taşlar
hayırlarla bitiyor yaşam

fareli köyün kavalcısı

fareli köyün kavalcısıymış
ama pek bir karizmaymış
önce fareleri
sonra çocukları temizlemiş
çoğunluk peşinden gitmeye bayılmış
kavalın sesi
pek hoş gelirmiş
bir gün vicdanları
bir gün cüzdanları temizlemiş
kendisi için
adaleti
aradığında
uçurumun dibinde bulmuş

fokai

fokların üstündeki deniz kızları
sirenler çalar
tekneleri yosunlu serin sularda
lahos avlar
deniz tuzuyla içilir şaraplar
sevdaya kapılıp
yaşarsan kalp ağrısı
sarhoş eder insanı
bu sevimli balıkçı kasabası

gelincik

geleneksel gelinliğimizin rengisin
eğik yeşil kapşonundan
sıkıştırılmış bayrağını çıkarır
dimdik zgrlēe yelken aarsın
dn yaşamışsındır
bugünü yaşıyorsundur
ama yarının belli değil
ne kadar şehidin varsa
sen de o kadar oğalırsın
uyku tanrısı ile
baharın sesisin
kara sevdaya ilasın
baharın yeşil halısında
diklenen kırmızı beneklersin

göbeklitepe

geçmişin tüm kuzgunları
savaş hattında doğanlar
kazılı kaderlerine ağlar
tarihi yakıp yıkanlar
mukaddes toprakların üstüne
ağıt yakarlar
taş duvarında bir sürüngen
zamanın limanında
boğum boğum
şarap ve ekmek kokusu
beyin sofrasına
yine doğacak mı güneşim
bilinmeyenin korkusu
süsü gizemli
gözü oyuk lahitleri
sonsuzluğa kitlenmiş
gezegen tacirleri

gözü kara

sakin sorma bana
neden gözlerin kara
şiiirini yaktım dün gece
paraşüt açtım
ölüdeniz üstünde
güven uçurumuna
turkuazla boğuldum

Hollandalı hemşireler kumsalda
Atina'da bırakmış sevgilisini
böyle aşk görmedim
böyle güzellik yaşamadım
kavun içinde dondurma
yetiştii imdadıma

neden diye sorma bana
gözüm kara

hayat bir oyun

hayat
yine kendi kurallarını
değiştirerek
oylanan bir oyun aslında
ilkeli oldun mu
işin tehlikeli
boş verirsen
ara ara
zaman celladı
sorar sana
oyun bittiğinde
her taşın yeri bellidir
bir başka oyun başlar
başka başka
kurallarla

imagine

bir efsane geçti Liverpooldan
eylemlı müziğini dillendirdik hep bir ağızdan
aklımız kaldı sınırları olmayan dünyadan
taktın peşine gençliği Londradan Japonyaya
Lennonun bembeyaz hayal dünyasıyla
eyleme dönüştü imagine Őarkısıyla
siyasete atılınca gittin kimvurduya

insanüstü

evrim mi? devrim mi?
her zaman devrimin yanındayım
evrim varsa eğer hükmünü zaten sürer
ben devrimden yanayım
insanüstüne varmak için
epigenetiğe bir çizik atmak uğruna
ve her pahasına
ben hep devrimden yanayım

Jale

Hemzemin tren geçidinde
yolumuzu kestiler
sen bir yanda
ben bir yanda
salon gibi
şevrole koltuğunda
manevra yapar
bornova istasyonunda
tüy siklet gibi
havalarda uçarsın işte
simsiyah bir Amerikalının kollarında
ben ufak sen daha da ufak
bir esmer güzeli hayallerde
üç kişilik fincan tepsisinde

günler uzar
yıllar kısalınca
beyazlaştı anılar artık
levanten kokan sokaklarda

kader

olduğuna kadar
olmadığına kader
heybetinle bin yaşa
yokolduğunda karar

kadın korkusu

dünyadaki gelmiş geçmiş
bütün dinlerde
kadın korkusu vardır
çünkü kadın doğurur
yepyeni bir canlıyı var eder
emzirir yetiştirir
kutsaldır
ama
dini kullanan anasını unuttur
kadını aşağılar
şeytan gibi görür
utanılacak yerlerinizi örtün deyince de
kafalarını da örter
şeytan icadı dediklerini kullanır
eloğlunun yaptığı uçaklara biner
ama kadın kahkasına

tahammül edemez
yobazın daniskasıdır
ama elinden cep telefonu düşmez
son teknolojiyi kullanır
modern hastanelerde yatar
bilimin nimetlerinden yararlanır
ama evrime inanmaz
fetvalar verir
kadını döver
acizliğini pekiştirir
ciddiyeti gülünç
korkusu acıklı
DNA'sı %99 maymuna benzeyen
yeroğlu yaratığına döner

kahve falı

bir kumrunun gagasıyla uyandım bu sabah
penceremde tanıdık biri
hayat öyle çabuk geçiyor ki
bir dağ çileği tadında

kahverengi gözler devri bitti
bir gülüş edasında sevgi çemberi
tahinli ekmek gibi yapışıyor zihnime
bir ela göz bakışında

düşleri düşlemek ne güzel
aşkları yaşamak ne güzel
bilgi çağına inat
rengarenk bir kahve falında

kapılar

tasavvufa kapılırsan
takılırsın kapılara
ilk kapı şariat derler
ikinci kapı tarikat
üçüncü kapı marifet
dördüncü kapı hakikat

halbuki hakiki
kapılar beyindedir
ya tam kapalı bazılarına
ya da ardına kadar açık

karga ile fil

karga ile fildiler
kar üstünde sırt sırta veren
kırk yıl sonra
bir Midilli meyhanesinden
bir kırk yıl daha geçse dediler
görüntüde yaş değildi büyümeyen
sadece sol ile sağ idi
tek değişen

kasımda aşk başkadır

ölüme birkaç nefes kala
siyah-beyazlaşınca anılar mesela
saat kaç diye sorarsın
uğurlanırsın sonsuzluklarla

tam 131 yaşında
hala hafızalarda
içimizde mi diye ararsın
tarih bile hizada

kediler

üç renkli olan için kesin dişi derler
bir mekan için birbirlerini yerler
balık yedirirsen eğer
yalana yalaya kendini temizler

kelle şirurug

kimi kelle uçurur
acizliğinde karanlığın
uçurduğu kellenin
tek bir saçını bile onaramaz

kertenkele

eski dostum kertenkele
sen ne dersin bu işlere
inanmazsan sen de dene
vur başını yerden yere

bilir bilmez her şey yeme
tutulursun sere serpe
bir yol bulur kurtulursun
senin adın kertenkele

neden işim hep ters deme
neren doğru kertenkele
ahlak dürüstlük hak vere
işin gücün dala vere

adın sanın kertenkele
hayatın hep ketenpere
arkadaşımsın yine de
severim seni hergele

keşke

yenilginin ezikliğın takısıdır keşke
hiç kimse kullanmak istemez
ben keşke yerine
iyi ki demişimdir hep
keşke demezseniz
keşkelerin mezarlığı olan
pişmanlıkları yaşamazsınız
iyi ki varım
o halde pişman değilim

kimlik

epigenetiğinde Romalı kazılı
silip süpürsen
belki Göbeklitepeye varırsın
ne olur ne olmaz
sen yine de Selçuklu de
bir Osmanlı tokadı yemeden önce
bir silkinsen
cumhuriyet altını düşer cebinden
rüzgâr alır götürür seni
kafanı değiştirmedikçe

kısmet

korktuğun başına gelmediyse
sanma ki kurtuldun kaderinle
öyle bir sarmalla dolanırsın ki
baş başa kalırsın kısmetinle

ambulansın sirenleri
ağız dolusu kusmuk
gerçek orak gibi
beynine saplanır

yuvarlanır gidersin
yerçekimsiz
çaresiz

bir el uzanır
bedensiz
güneşin parlaklığından
seçemezsin
kısmetsiz

kültür

hem başa bela
hem de sıkıştığında seni kurtaran var ya
işte öyle bir Şey bu kültür
bir ortam
belli yapıda geliştiren
bazılarını sindiren
yaşamak istersen eğer
en güzel filizi atarak
abala karınca misali
Örneklerin çoğaldıkça
bir başka ad takarlar sana
yüzyıllarca ğnlecek

Lila renkli çakıl taşı

lila renkli çakıllarla döşeli
parlak beyaz geleceği
merak eder ama mutlaka ölmeli mi
yelkovan tıktısı
sıragelen hayat gerçeği
bir gün olacak tüm isteği
hayalleri parlar düşünceli
birer birer yitirir yıldızları
buzlandırırverirler rüyaları
geride kalan takıntısı
emek boyalı nasırlı eli

madagaskar

komşuların Hindistan'la Asya'ya giderken
seni yarı yolda bırakmışlar
yarısı sıcak ve kurak
yarısı dağlık ve orman
insanı andıran lemurlar mı maymun
bazısı da rengarenk bukalamun
baobap ağaçların suyu tutar
vahşi doğada ravenala
içkin harika vokaka
ters yüzer vitiligo balıkların
tıklım tıklım hapisanelerin
yoksul ama güleç halkın

mağara adamları

benim gezegenimi mağara adamları yönetir
liderlerim de hep mağara adamlarıdır
kanı kavgayı sever
zerre kadar beyni çalışmaz
yüreğinin mangalıyla öğünürler
bir elinde din
bir elinde iktidar
parayı yönetir dururlar
bizler koyun olup
ses çıkartmadıkça
kuzu postunun içindeki
kurtları seçer dururuz

maksim

insan ve hayat
bilincin bilincine vardığında
yaşanmışlar iz bırakmıştır bile
silkinip atamazsın
gerçeğe uzandığında
zihnine de el atar
düşünceni çelmeler
bunu ilk farkedenerler
ilkesini kendi belirler
kimliğine not düşerken
bilincine de bilinç katar

mal varlığı

biri ford biri fiat iki eski araba
gönlümde parlak mavi bir Mustang
karımdan kiralık bir muayenehane
gece yarısı pat diye uyanan bir beyin
saymadım ama giderek artan benlerim
sayısız nöbet ameliyat
yorgun bir kalp
tepemde eksik olmaz masmavi gökyüzüm
ama pek bulut arama
Fethiye ölüdenizde bir turkuaz deniz
Çeşme Alaçatıda dinmek bilmez bir rüzgâr
bol miktarda bilgileri eskimiş beyin kitapları
yorgun fırça ve kalemler
karikatürler
çerçevesiz sergiye hazır

özgün yağlıboya resimler
dilek ağacına asılı kongre yaka kartları
haberden olaydan zengin bir ülke
bir gavur rıhtımı
bol miktarda kızlı erkekli bahçe kedisi
cepte nakit balık-rakı parası
seyrek kullanılan bir tweeter hesabı
babamdan kalan eski bir mikroskop
bir sürü diploma plaket
bir cıvalı tansiyon ölçer alet
oğlanlar boşaltmadıysa bir paket djarum/black
üzerinde miller anılı bir zippo çakmak
bir deri ceket bir deri çanta
henüz dökülmemiş ama beyazlamış saçlar
ne de çok malın varmış desinler
İssız bir adada Eflatunla söyleşiler

marsilya

sana Fransa'nın koltuk altı diyorlar
hiç alınma
bize de gavur İzmir derler
kalkerli kalank kayaçların
dalgalanır denizin üstünde
Monte Kristo Kontu'nun şatosu
dondurma üstü kurabiye
buzlu rose şarabıyla
gün batımında
vanilyalaşır gökyüzün
köse kalenin karşısında garnizon
balık çorbama bakar
katedrali notre dam de la garde
deniz kıyısında
ay yıldızlı
doğu harp anıtı
öteberinde Manukyan
direnişçilerin başı
balığın kalmadığında
tiyatroya çevirdiğin gibi
balık halini
lavantalı sabununla
temizle artık koltuk altını

metro

teknoloji köstebekleri
kapitalizmin köleleri
istif istif yorgun uykusuz
kitap üstünde çöreklenir

sohbete hasret
ray üstünde özgürlüğü
sanırsın Dünya şehzadesi
bir sonraki durağı seslenir

peronda dikili kalabalık
birbirini tanımaz yıldızlar
sağa sola ışınlanır beyinler
çalgıcılar dinlenir

kucağında tablet
kulağında metal pop
mesajları bitmek bilmez
durak arası süslenir

güneşsiz ufuksuz
yeraltında düşleri
sabah akşam dayanabilirsen
cenazen törenlenir

mezarlık

mezarlıkta tanıdık isimler çoğaldıkça
seni de çağırırlar
teker teker isimleri kazılı
şimdi yoklama sırası

milyarlarca yıl sonra

aslında bir uzay gemisindeyiz
milyarlarca yıl öncesinde tasarlanmış
milyarlarca yıldır yol almakta evrende
milyarlarca yıl yolu var gidecek
tükenecek gücü milyarlarca yıl sonra
ama milyarlarca yıl var yaşanacak

neden

Etna yine lav püskürtmüş
bir iki haftaya kalmaz
deprem olur buralarda
sen nerdesin
ben tek başıma
bunca yıldır
yıldızları kırptım
birçok şey olacakmışçasına
fay hattındayım
hava sensiz
hayat sessiz
güneş bitkin
köpek sahipsiz
cırcırböceği çılgın
bir yol ayrımındayım
kumrular var
yurtlarından ayrı
birbirlerine kur yapıyorlar
kanatları siliyor
tüm umutları
biriktirdiğin sevgiler
birer birer
siliniyor
delirmiş bir sessizlik
kaplıyor her yanı
neden diye sorma hala
yaşıyorum sevdanı

ne sen ne ben

yılların eskitemediği anılar
şarap tadında dolunay
ne Şanghay ne Bombay
diline tad katmış yıllar

çıkıp gelecekmişsin
sevgiyle sarmaşdolaş
sende biraz ben
bende biraz sen

olacak gibi değil

olacak gibi değil
ne Şaka ne oyalamaca
sen baŐarularınla
çabala ama
fazla yaşama

olacak gibi değil
ama Őamar gibi gerçek
bir gün gelecek
güzelim beyinler geçecek
en güzelini seçecek

orkide

sen vahŖi kayalıklarda aan bir orkide
hassas ama bir o kadar da gcl
hayata öyle bir tutundun ki
ne rüzgar ne kar
bembeyaz pürüzsüz bedeninde
akıp gitti yıllar
bekledi durdular yok olacaksın diye
ama sen daha otuz cnde
kararlıydın yaŖamaya
sevginin kaynak sularıyla
sevin artık doyasıya
bu kutlu zafer seferinde

oruç

karışık olayları
diyalektik çözer
bir de niyet ettin mi
bir sahur bir iftar ister
ömründe sayılı günler
toplasan hepsi 5 yıl eder
sabır ister
nimete şükür
ruha emanet
beyin mideye hükmeder
nefsine ayar çeker

otoşiiir

ölüm rengini geçtim
dur durak bilmiyorum
yağmur ıslatacak lekeleri
bir çalışsa sileceklerim

sinaps yolunda düşünceler
dikiz dikiz görüntüler
kesmeyince savruluyorum
sakinleşiyor yeşiller

ayağını yerden keser
hızını bile sabitler
sevgiye tırmanırsan
bitmek bilmez geçitler

ölmeyi hakeder insan

doğaya karıştığında
iki kişilik karmaşa
korkuların dünyasında
kalabalıklaşarak yaşar

öteberisini kurcalar
beyinsiz yarışmalar
dengeleri bozar insan
etrafını paralar

zulüm, işkence, keder
tas, elem çeker
ölmeyi hakeder insan
hesabı sevdikleriyle öder

ölümcül hastalık

neden doğarsın'a yanıt
olarak ölürsün
ölümcül bir hastalığa tutularak
doğumundan başlar kurulu saat
zaman kişi sekmez
kaotik kuram misali
aslında hayatın ta kendisi
ölümcül bir hastalıktır
tüm canlıların kapıldığı

özgürlük

yarısı uykuda geçen ömürde
küçük harflerle örtünmek
kızların bembeyaz halılar dokuduğu
ucu bucağı hudutsuz ülkede
sorgu sualsiz sürtmek

penguen

penguen neden vardır diye
sorma sakın

alımlıdır dişiler
eşini özenle seçer
yumurtasını kocasına devreder
ayakları ile vücudu arasına hapseder
böylece donmasını önler
babalar kuluçkayla görevlenirler
dişi denize döner
yavrular yumurtayı delerler
babaları neşelenirler
baba yavruyu besler
sadece kardeşler
kilodan düşer
bitmek bilmez günler
kutup ayazında geceler
anne nihayet denizden döner
buluşurlar hep beraber
baba yavruyu devreder
fedakardır anneler
baba denize döner bu sefer
bu böyle devam eder gider
bu nedenle vardır penguenler

po aparsın su seni

geçme na-mert köprüsünden
po aparsın su seni
ama bence kanoyu dene
yeşil başlı ördekler arasında
hava bungun
nehir dingin
balık lezzetli
zaman tüneli sessiz
kahve telvesiz

Rakı balık burcu

rakı balık burcundanın
keyifliyken zaten zevk alırım
keyfim bozuksa da ilacım

hiçbir gezegen galaksi ile
çakışmaz kaderim
ne etkileyenim vardır
ne de etkilenirim

susuz içirim ehli-keyfle
buzsuz kalmışsa suyum
işte o zaman bozulurum

san'at mı sanat mı

sanatın kusursuz tanımını yapabilen var mı?
batıdan bakan sanat der
doğudan bakan san'at der
bir zamanlar
bir ülkede
bir lider varmış
“sanatçı el öpmez
sanatçının eli öpülür” dermiş
yine aynı ülkede
bir başka lider çıkmış
“bunlar kendini ne sanıyor” dermiş
işte ilki sanat
ikincisi san'at

sandık

sandık dedin varsa yoksa sandık
biz de seni adamdan sandık
derdin nedir anlayamadık
bir dolu sözüne kandık

her yokuşun bir inişi var
iskeleti kalmış diyorlar
ne para ne iktidar
bir kadehle seni de andık

sedye kirlenmesin

çizmelerim kömürlü
sedyenizi kirletmesin
karanlık gözlerinizi almasın
ağlamasın çocuklarım

emeğin masumiyeti
üzerimde öyle bir baskı
ancak ezilince güçlenir
kara kara uçurtmalarım

düzenin tıklarında
çarka giren ellerim
diyetini öderken
neden sevimsiz bazı insanlarım

sen

sen evrenin ortasında bir noktasın
hayallerini saymazsan bir hiçsin
sevdalanınca dağlardan esen sert bir poyraz
kederlenince denizde bir meltem
sen tanrının esin kaynağısın

sınav

sınav kalemlerim
hepsi rütbeli
savaş kahramanı
bir de sözlüsü var
evlenmeye niyetli mi
bir heyecan
bir heyecan
bir de yanlış anladın mı
çevir soruyu
kır kantarı
geçti mi kaldı mı
bilir bilmez
sınar hayatı
çölde bilgiyi eksen
ne biter
ne bitmez bu sınav
ölümden sonra bile

Su

Hitit'lerin verdiği ad ile
aynı aksanla
Kuzey Amerika'da
başuclarında hayat olmuşsun

seni bir resimde gördüm
berrak masmavi bir top gibi
Dünya'dan çekilip
okyanusları kurutup
bir köşeye gezegen olmuşsun

kupkuru bir gezegenin
taşı değerli bir yüzüğü
hiçbir canlıda hatta
bitkide kalmamışsın

orak, cansız Dünya
sen ise onun yanında
Tanrı'nın bir gözyaşı
ben ise iliğime kadar susamışım

süperinsan

önce maymun vardı
sonra insan oldu
şimdi sıra süperinsanda
o da insan gibi insanı
maymun gibi inceler mi acaba

şaka

kahvaltıda karadut reçeli
peçetesi sevgisine işlemiş
kız sen nerelisin
saçların Pazar serinliği

güneş bir o yanda bir bu yanda
şaşkınlaşmış deniz dalgaları
kız sen nereden çıktın
aklımın baş köşesi

akşam notası bestesinde
pilav üstü döner istemiş
kız sen ne inatçısın
söner aşkımin neşesi

şimdi ve sonra

şimdi ve sonrası
değişime sen bile şaşarsın
bir bakarsın
baktığın bile değişmiş

bile bile bakarsın
sonrasına alışmaya çalışırsın
yıllar üstünden geçer
yıpranmaya zaman dayanmaz

beyin kıvrımların azalır
belleğin yavaşlar
saçların ağardıkça
ruhun tazelenir

takatuka

ilk Lesbos'da gördüm seni
yorgun vakur
Yunanlı çocuklar güler sana
bir herif, bir kadın
bir de Misha
adın yazılı
taka tuka

Cebelitarık'tan el salla
önce Kanarya adaları
sonra Cape Verde
18 gün gece sadece okyanus
ve sonunda Saint Martin
ondan sonra ver elini Küba

Atlantiği geçen
bir herif, bir kadın
bir de Misha
adın yazıldı
Taka tuka

Tanrı ve Beyin

yanyana bulunduğunda
yok bir fark aslında beynimizde
maymunla insan arasında
biri anlar ama konuşamaz
diğeri konuşur ama bilmez aslında
Tanrı mı beyni yarattı
beyin mi Tanrıyı

Averroes olarak bilinen
İbn-i Rüşd Tanrı içimizde dedi
Hallacı Mansur en el Hak
Mikel Anj Tanrının elini
dokundurarak insanı yarattı
Tanrının mekanını beyin ile donattı
bu yüzden
Yunus der ki
bir ben var bende benden içeri

Tanrı mı beyni yarattı
beyin mi Tanrıyı

tek başına dans

sevdiğini yitirirsen
tek başına dansa kalkarsın
boş bedenle
bir mim sanatçısı gibi
müziğin ritminde
son notasına kadar
özgürlüğüne
işte böyle bir son dansa ne dersin?

Terracotta savaşısı

sen ordunla yeraltında
savaştın yıllar boyunca
benzemez hiçbirisi birbirine
benzersiz savaşçıları
yıllar sonra yeryüzünde
adını nasıl bilir bilmez mezarında
imparator bilinmez ama
sen dolaşırsın dillerde
dünya dolandıkça

Tesla

dalgalarla savaştın
dahi rüzgarınla
yelkenlerini çaldılar
kolera bile dize gelmişken
sen avcı giysileriyle kaçtın
ne okul ne diploma
ama bir ustadan
Amerikan şakası
günde 2 dolara
duygularına kandırıldın
dayanılmaz başağrıları
acılı göz yaşları
kaynak oldu kuramların
yarasa sessizliğinde
baykuş kanatları arasında
geleceği karanlığa bıraktın

tıp

sıfırla yüz arasındaki rakamlarla
sanat yaparsın
sıfır ölüm
oldu mu işin biter
hiçbir şey
yüzde yüz değildir

topil

ön ayağın sakat doğmuşsun
bahçemize konuk olmuşsun
siyah beyaza bürünüp
yeşil yeşil bakar olmuşsun
tertemiz parlak neşemiz
aynı kaderi paylaşan
arka ayağı özürlü
kızkardeşinle birlikte
yaz kış demeden
akşam sefaları, yuka altlarında
buzuli, benekli, tekir, ayogili
hepsi çeşmemizin misafirleri

üsküp

depremin yıkamadığı Fatihin Osmanlı köprüsü
nehirin üstünde Vardar örtüsü
bir yanda yeni gençliğin dürtüsü
öbür yanda tarihin türküsü

bir açık hava kahvede yanında Gazi Baba
hiç bu kadar kalabalıkla
oynamamıştım tombala
sayıları öğreniyorum Makedonca

profesör Plasevskinin endokrinoloji kliniği
yaz stajım burada gececek yanımda Yakup efendi
cana yakın Afrikalı öğrencilerin lideri
anılarda Kongodaki Frazier ile Muhammed Ali

general Titonun plajı yanında Ohrid gölü
binalar, balkonlar hep Türk kültürü
Alman turistlerle yollar gürültülü
bizimkilerin memleketini ziyaret ettim üzüntülü

vidalı elma

senin elmayı ısırđın gündü
ben de bir elma çizdim o gün
içine vida saplı

bir de Havva'nın elması
yoksa Newton mu
belki de Turing

kim kimden esinlendi
sen bu topraklardan uzakta
grafiğın en tepesinde

dünya elinde oyuncak
sevgi parmak ucunda
bir dahi saklı bulutlarda

X makamı

müziğini dinlerken
kuyu dibinde
şeffaf beyaz bir piyanoda
yankılanıyor anılar
ustasından uygun bir yorum
ritmini soruyorum
X makamında diyorlar
derdimi anlatmak için tas tamam
belki de bu en uygun makam
bir yandan gözüm ısırıyor
bir yandan kulağım tırmalıyor
perişan bir halde diken diken
sürünüyor sarmalında altın oran
on parmak çalışıyorum derken
cep telefonumla uyanıyorum

yalana dolana

yılanı yalana dola
karides yemi ile balık avla
hayale dal dolunayla
idare et avantayla
çayını yudumla
yelkovanın takırdısıyla
demir at ahtapotunla
ucsuz bucaksız okyanusla
oyalan tüm evrenin yalanlarıyla

yalnız adam ve sincap

po nehrinin kıyısında
bir yalnız adam
ve bir sincap
ceviz kırıyorlar
adam acımasız yalnızlığını
sincap uysallığını
sergiliyor

yalnızlık

kendini yalnız hissettiğin zaman
gökyüzüne bak
bir bulut varsa takıl peşine
masmavi ise benimki gibi
odaklan en derinliklerine
gece oldu ise
ve bir yıldız kaymadıysa
sevdiğin bir yıldızı seç
yoksa ortalıkta
dönecektir bir gece elbet
senin de orda olman gerekecek

yaşam

doğumunu hatırlamadığın gibi
ölümünü de anımsamayacaksın
ama yaşam
an be an
acı ve tatlı
beyninin en derinliklerine kadar
işlenecek
sen istesen de
istemesen de
anımsatacaklar çocukluğunu
gün sayacaksın güzele
zaman geçmek bilmeyecek istemediğinle
yaşam dediğin geçici bir belge
sen de tak aklından bir bez parçası
kurumadan yaşam dalları

yaz

odamda güneş oyunları
kumsalda denizin davetiyesi
kulaç kulaç yosun kokusu
masmavi gökyüzümde
bulutlar bile tatilde
gönlünün dilediğini yaparsın
hüzün kalmaz yaz zamanı
söyle şimdi sen neredesin
yelken açtın mı rüzgarına
aşk zamanları
şarkını söyler
geçen yazın anıları

yok artık

ipe asılan düşünceler
birer birer silindiler
sıfırı ortadan kaldırıp
biri bire eşitlediler

zaman

zaman zaman zaman deriz
yakınırız
ötesine yolculuk yapmak isteriz
zaman bizi öldürür
biz onu harcarız

zamanla bir kara delikte
karşılaşıydık eğer
ne önemi kalırdı
ne işlevi
hepbirlikte
doğardık
bir yeni zamana

zeni seviyom

sen de izmirdenmişsin
pulbiber mahallesinden
galatanın altında o kadar acı çeken
kız pantolonuna dolanmış zeyna
benimki senden kara
128 dikişli şiirine
bir sütür de benden
kırmızı tırtıl dilinden
erkesten asana selam söyle
astayım sana be
araftaysan beni bekleme
graponlar yakındaysa
asacaklar beni de
zeni seviyorum diye

İçindekiler

Önsöz	5
1960' lardan ne kaldı?	7
Acı	8
Agrilia	9
altmış yaş.....	10
anahtarlıklar.....	11
anne baba.....	12
At deyip geçme.....	13
Ayrılık.....	14
Bergama Dikili.....	15
beş para etmez	16
bilge.....	18
bilmiyorum	19
Bingül.....	20
bir aşk hikayesi	21
bumudi	23
çeşme.....	24
çırılçıplak	25
çileli	26
Çin	27
çivisi çıkan ülke	28
çocukluk anıları	29
çocukluk ve oyun	30
deniz.....	31
denizin öteki kıyısı.....	32
denizin tadı tuzunda.....	33
divane	34
dondurma.....	35

dörtlük	36
duyuyor musun.....	37
düşünce.....	38
ecel	39
ekmeğimde kan izin var	40
evetler ve hayırlar	41
fareli köyün kavalcısı.....	42
fokai.....	43
gelincik.....	44
göbeklitepe.....	45
gözü kara	46
hayat bir oyun.....	47
imagine	48
insanüstü	49
Jale	50
kader	51
kadın korkusu.....	52
kahve falı	54
kapılar	55
karga ile fil.....	56
kasımda aşk başkadır	57
kediler	58
kelle şirurug.....	59
kertenkele.....	60
keşke	61
kimlik.....	62
kısmet.....	63
kültür	64
Lila renkli çakıl taşı	65
Madagaskar.....	66
mağara adamları	67
maksim	68

mal varlığı	69
Marsilya	71
metro	72
mezarlık	73
milyarlarca yıl sonra	74
neden.....	75
ne sen ne ben.....	76
olacak gibi değil.....	77
orkide	78
oruç	79
otoşiir	80
ölmeyi hakeder insan.....	81
ölümcül hastalık	82
özgürlük	83
penguen.....	84
po aparsın su seni.....	85
Rakı balık burcu	86
san'at mı sanat mı	87
sandık.....	88
sedye kirlenmesin	89
sen	90
sınav	91
Su	92
süperinsan.....	93
şaka.....	94
şimdi ve sonra.....	95
takatuka.....	96
Tanrı ve Beyin.....	97
tek başına dans	98
Terracotta savaşıcı	99
Tesla	100
tıp	101

topil	102
üsküp	103
vidalı elma.....	104
X makamı	105
yalana dolana.....	106
yalnız adam ve sincap	107
yalnızlık	108
yaşam	109
yaz	110
yok artık.....	111
zaman.....	112
zeni seviyom	113